



## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

### 1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Flavia Carmen Di Pasqua
- **Materia di insegnamento:** Lingua e letteratura italiana
- **Classe/i e Sezione/i:** 2 E
- **Indirizzo di studio:** Liceo Scientifico - Scienze Applicate

### 2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

#### 2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

---

#### 2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

---

### 3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

#### 3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

Sviluppare l'autonomia di pensiero critico; consolidare un metodo di studio personale; responsabilità e partecipazione; educazione al dialogo e all'ascolto (intervenire in modo pertinente e rispettoso nei dibattiti); consolidamento della competenza linguistica (usare in modo corretto e appropriato la lingua italiana in contesti orali e scritti); comprensione del testo progressivamente sempre più complesso sia dal punto di vista formale sia contenutistico. Il tutto inserito all'interno del quadro delineato dalle indicazioni delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente correlate alla disciplina: comunicazione nella madrelingua; competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

---

#### 3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

**Conoscenze:** Conoscenza delle peculiarità del linguaggio orale e scritto; conoscenza delle norme morfo-sintattiche che sottendono alla struttura linguistica (dal sintagma alla proposizione).

**Competenze e abilità:** Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti; individuare le funzioni specifiche degli elementi della frase semplice e complessa; riconoscere la frase complessa e i suoi principali elementi; leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo; riconoscere le principali tipologie testuali e saperle produrre in modo coeso e coerente; effettuare la parafrasi di un testo poetico.

### 4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI



4.1 Primo Trimestre: Grammatica: Le regole ortografiche e morfosintattiche (consolidamento); gli elementi della sintassi semplice: i complementi diretti e indiretti.

Analisi del testo: Il testo argomentativo; il testo poetico (la struttura del verso; il verso e le sillabe metriche, accenti e ritmo; le rime; le strofe; le forme poetiche; le figure retoriche).

L'analisi del testo in prosa (lettura, analisi e commento de I Promessi sposi di Alessandro Manzoni).

---

4.2 Secondo Pentamestre: Grammatica: struttura della frase complessa: analisi del periodo delle proposizioni Principale, Coordinata e Subordinate.

L'analisi del testo in prosa (lettura, analisi e commento de I Promessi sposi di Alessandro Manzoni); l'analisi del testo poetico (individuazione e analisi dei generi: poesia civile, lirica e satirica); il testo teatrale (analisi del testo e del linguaggio; la tragedia; la commedia; il teatro del Novecento).

---

#### 4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

*(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)*

Collegamenti con arte, storia, filosofia e scienze per comprendere la dimensione culturale dei testi.

---

## 5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

### 5.1 Metodologie Didattiche

Lezione frontale dialogata; didattica laboratoriale che prevede attività pratiche su testi (analisi, riscrittura, sintesi); apprendimento cooperativo (lavori di gruppo); Problem solving; process writing.

---

### 5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Strumenti di lavoro: Strumenti tradizionali (libri di testo, schede di approfondimento fornite dal docente, dizionario); strumenti digitali (LIM, Google Classroom, risorse digitali selezionate dall'insegnante, audiolibri e video didattici).

---

## 6. VERIFICA E VALUTAZIONE

### 6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Come da deliberazione del Dipartimento di Lettere, sono previste 3 valutazioni nel trimestre e 4 valutazioni nel pentamestre. Il numero indicato racchiude la conta complessiva di verifiche scritte e interrogazioni orali che si svolgeranno a intervalli regolari. Le verifiche scritte una volta conclusa ciascuna unità didattica; le verifiche orali invece a cadenza regolare per favorire la continuità dello studio e offrire una valutazione formativa alle alunne e agli alunni.

---

### 6.2 Criteri di Valutazione

---



Per la valutazione delle prove scritte e orali si rimanda alle griglie di valutazione comuni elaborate dal Dipartimento di Lettere.

---

**Luogo e Data:** Cuneo, 23/09/2025

**Firma del Docente:** Flavia Carmen Di Pasqua

---

*(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)*

## **7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE**

### **Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale**

*(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)*

**Luogo e Data dell'aggiornamento:** Cuneo, //20\_\_\_\_

**Firma del Docente:** \_\_\_\_\_